

Soirée JAZZ

SAMEDI
29
MARS
2025

Didier Lockwood

HIRSON



LE JAZZ CONSERVE SON DROIT DE CITÉ

Liée à l'impossibilité de Jean-Yves d'Angelo, l'annulation du concert programmé le 29 mars a, malheureusement, conduit les organisateurs, privés de leur tête d'affiche, à revoir la programmation de cette 21^e édition du Festival de jazz.

Concentré le jeudi soir à Momignies, dans le cadre du programme Interreg VI « T.A.R./MAC », avec le quintet « Bloom », le rendez-vous printanier, toujours dédié à Didier Lockwood, se prolongera samedi 29 avec trois concerts. Le premier à 20h aux accents exotiques de « Brazilian Warning », le second, une heure plus tard, avec « Old Mill Quartet » pour s'achever à 22h avec l'incontournable « Melon Jazz Band ».

L'assurance de conserver au jazz sa place à Hirson et sa dimension transfrontalière.

Jean-Jacques THOMAS,

Maire d'Hirson,
Président de la Communauté
de communes des Trois-Rivières



JEUDI 27 MARS 2025 / 20H

SALLE LE KURSAAL / MOMIGNIES



BLOOM, BLOOM, LE CHŒUR FAIT BLOOM

Trois voix féminines et complices dialoguent avec une section rythmique minimaliste. Soutenues par Arthur Henn à la contrebasse et Ariel Tessier à la batterie, Laurence Ilous, Mélina Tobiana et Léa Castro unissent ainsi leurs voix. Les univers musicaux s'entremêlent pour donner jour à une musique tour à tour exaltée, rythmée, épurée.

GRATUIT

SAMEDI 29 MARS 2025 / 20H

EDEN / HIRSON

BRAZILIAN WARNING: DES TOUCHES EXOTIQUES ET POPULAIRES

Cette formation musicale regroupe quatre artistes passionnés par la musique brésilienne et la scène, offrant une expérience originale aux spectateurs.

Avec une fusion de rythmes vibrants et de mélodies captivantes, elle explore plusieurs styles, de la

samba à la bossa nova en passant par la Música popular brasileira, tout en y ajoutant des touches évidemment de jazz mais également de chanson française.



10€



LA TOURNÉE DE MICHEL JONASZ ET DE JEAN-YVES D'ANGELO ANNULÉE

Pianiste et compositeur de renom, Jean-Yves d'Angelo est reconnu pour sa virtuosité et sa sensibilité musicale. Sa collaboration avec Michel Jonasz a donné naissance à des concerts piano-voix empreints d'émotion, revisitant des classiques tels que « La boîte de jazz » ou « Super nana ». Le duo devait se produire le 29 mars à la Salle de l'Eden à Hirson.



Cependant, en raison de l'impossibilité de Jean-Yves d'Angelo d'assurer ses concerts, la tournée du duo est annulée. Les détenteurs de billets pour le concert d'Hirson sont, donc, invités à se rapprocher du service fêtes et culture de la Mairie ou des points de vente pour connaître les modalités de remboursement. Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo tiennent à remercier leur public pour sa compréhension et son soutien en cette période difficile.



SAMEDI 29 MARS 2025 / 21H

EDEN / HIRSON

OLD MILL QUARTET: UN QUATUOR AUX LARGES STANDARDS

Originaire des Hauts-de-France, Old Mill Quartet joue un swing aux accents modernes et pioche dans un répertoire vaste, des standards de jazz manouche à ceux de l'américain songbook, en passant par quelques pièces roumaines ou bulgares.

Ces quatre amis de longue date alternent ainsi entre les swings aux tempos enlevés, les balades envoûtantes, et les boléros plus mystérieux. Leur improvisation est constante et leur musique se nourrit de l'instant.

SAMEDI 29 MARS 2025 / 22H

EDEN / HIRSON

LE MELON JAZZ BAND: LE FESTIVAL DANS LEUR ADN

10€



Depuis les premières éditions du festival, il demeure fidèle à Hirson. Composé de plusieurs sections musicales avec ses pupitres bois et cuivres et une section rythmique complète, ce big-band y ajoute une partie vocale féminine. Comme de coutume, il aura à cœur de faire swinguer le public hirsonnais.

Ce groupe d'une vingtaine d'instrumentistes fait découvrir ou redécouvrir des classiques du jazz des années 1930 à 1950, en interprétant les œuvres de Glenn Miller, Count Basie, Duke Ellington, Gillespie et Gershwin.