

Imminence : une vache Bleue du Nord de l'Avesnois, égérie du Salon International de l'Agriculture 2019 !



La Bleue du Nord est une race historique du Hainaut français et belge. C'est ce que l'on appelle une race à petits effectifs, elle ne compte que 560 vaches au contrôle laitier.

Cette mise à l'honneur est une vraie reconnaissance pour la race et le territoire, ainsi que pour tous les acteurs qui travaillent au quotidien à sa préservation.

Imminence est une vache Bleue du Nord calme et curieuse, élevée à Saint Aubin au cœur du Parc naturel régional de l'Avesnois. Elle a 5 ans et a eu 3 veaux : Myrtille, Neige et Olivia, la petite dernière.

Elle s'épanouit dans le bocage de l'Avesnois. Ses éleveurs Gilles et Isabelle Druet sont installés depuis 1996, sur une exploitation qui compte plus de 100 bovins répartis sur 115 hectares, dont 105 de prairies. L'exploitation est en agriculture biologique depuis 2 ans.

Les prairies de l'Avesnois sont liées et conditionnées au maintien de l'élevage bovin. Ainsi le Parc de l'Avesnois s'emploie à soutenir les systèmes agricoles qui concilient la préservation du bocage et la pertinence économique. La vache Bleue du Nord, race mixte, s'inscrit pleinement dans cette logique. Ses caractéristiques génétiques, son adaptation au climat de l'Avesnois et sa production laitière modérée en font une race locale parfaitement adaptée aux exploitations herbagères. Cette race rustique façonne les paysages : les prairies, les haies, les vergers hautes-tiges ou encore les charmes têtards sont autant d'éléments indispensables à son bien-être. La Bleue du Nord est actrice de la préservation du bocage !

Aujourd'hui sa mise à l'honneur au Salon de l'Agriculture est une véritable chance pour la race Bleue du Nord. C'est aussi une belle opportunité en terme de valorisation du territoire, tant les projecteurs vont être braqués sur l'Avesnois ces prochains mois.

Ne soyez pas surpris de la retrouver un peu partout sur les affiches du salon International de l'Agriculture et à la télévision dans les prochaines semaines. Mais pour la voir « en vrai » rendez-vous du 23 février au 3 mars 2019 à Paris dans le hall 1 !